

土の骨・星の花

遠い場所から故郷に帰って、村外れに見つけた廃墟のアトリエで絵を描きはじめて2年が経った。

時代はやさしさを置き去りにする。弱者たちの心を空っぽにする。

それでも私は此处に生きて、荒れた野を耕しつづけ、血の染みた土は画肌を生みつづける。

それはいつかきっと深い水脈に辿り着き、この掌に万遍の星空を映し出すと信じて。

岩名泰岳



岩名泰岳

Yasutake Iwana

展

2014 7.27_{SUN} — 8.10_{SUN}

11:00 - 17:00 会期中無休

トークイベント ● 7月27日 sun 14:00 - 15:00 遊免寛子 (兵庫県立美術館 学芸員) + 岩名泰岳 (画家/「蜜の木」代表)
作家在廊日 / 7月27日(日)・8月3日(日)・5日(火)・10日(日)

SENSART Gallery

センサーアート・ギャラリー (旧・ギャラリー輪)

sensart-gallery.com

「感じる」をコンセプトに、現代アート・フォトグラフィー・ファッション・クラフト・有名・無名・健常者・障害者などのジャンルを超えて、アートとして展覧するギャラリーです。

Art Direction by Kimura Art Studio, Harumi Kimura

岩名泰岳 Yasutake Iwana

作家略歴

1987 三重県伊賀上野生まれ
2010 成安造形大学造形学部卒業
2010 - 2012 ドイツ国立デュッセルドルフ芸術大学研究生
2013 島ヶ原村民芸術「蜜の木」を結成
三重県伊賀市島ヶ原在住

主な個展

2007 岩名泰岳展（ギャラリー Den、大阪）
Diamonds on Dark Night（CASO、大阪）
2009 蜜の木と森の道（ギャラリー Den 58、大阪）
2012 Universum（reinraum e.V.、デュッセルドルフ、ドイツ）
2013 田ノ獣ノ森ノ花（ギャラリーあしやシューレ、兵庫）

主なグループ展

2010 Artist Night Vol.01（0000 ギャラリー、京都）
ART FAIR FREE（VACANT、東京）
アートアワードトーキョー丸の内 2010（行幸地下ギャラリー、東京）
SCHAULAGER 2010（CON-SUM、デュッセルドルフ、ドイツ）
2011 Rundgang 2011（Kunstakademie Dusseldorf、デュッセルドルフ、ドイツ）
行商 THE Gallery Circus（スパイラルガーデン、東京）
Visual Sensation vol.4（ギャラリー Den mym、京都）
Kunstpunkte 2011（Kunst im Hafen e.V.、デュッセルドルフ、ドイツ）
奈良・町家の芸術祭 HANARART（ならまち、奈良）
2012 Rundgang 2012（Kunstakademie Dusseldorf、デュッセルドルフ、ドイツ）
Back from Japan（HPZ-Stiftung、デュッセルドルフ、ドイツ）
私の場所ノ私たちの風景（MA2 ギャラリー、東京）
KIAF 2011」（COEX、ソウル、韓国）
2つの森 Zwei Walder（ギャラリー Den mym 他、京都）
2013 KISS THE HEART #2（伊勢丹新宿、東京）
郵便夫と森の星 - 河口重雄 + 岩名泰岳（アトリエ河口、三重）
グループ展 2013（Mizuho Oshiro ギャラリー、鹿児島）
worldmaking “100 年前の空” より（2kw ギャラリー、大阪）
2014 蜜の木 - 祭の後の異人たち（アトリエ河口、三重）

主な受賞等

2010 アートアワードトーキョー丸の内 2010 準グランプリ
2011 公益財団法人 岡田文化財団 公募助成

水面に映る星空のきらめきや野の花の美しさに心を奪われ、精霊のけはいや
解読できぬ文字の痕跡に畏怖の念を覚える。

岩名泰岳さんの作品を見ると、自分の中に眠っているさまざまな感覚が呼
び覚まされるのを感じます。

その感覚は、誰もが持っていますが、時間と情報に追われる日々の中では眠
っている感覚でもあります。

岩名さんは、留学先のドイツでも東京や京都でもなく、故郷の島ヶ原で、地
元の郵便局に勤めながら絵を描いていた先人のアトリエを引き継ぎ、日々制
作に励んでいます。海外や都会へ出なければ道が開けないと信じる人が多い
中、それに逆行する彼の選択を不可思議がる人は多く、実際、地方で画家と
して生きるのは並大抵のことではありません。しかし、彼にしか捉えること
の出来ない美がそこにあり、表現に対する強い信念があるからこそ、彼はそ
の生き方を選んだのでしょう。

その作品の中には、島ヶ原の自然や文化、歴史の中から岩名さんが見出した
美の姿があります。

岩名さんの作品に向き合ったなら、目に見えるものを楽しみつつ、見えない
ものも感じてみてください。

あなたの中に眠っている、さまざまな感覚が目覚まし、その世界は無限の
広がりを見せることでしょう。

遊免寛子（兵庫県立美術館 学芸員）

SENSART Gallery

センサート・ギャラリー

住所

〒518-0479

三重県名張市百合が丘東9番町290
(百合が丘小学校・横)

Tel.: 0595-62-3271 (代表)

info@sensart-gallery.com

sensart-gallery.com

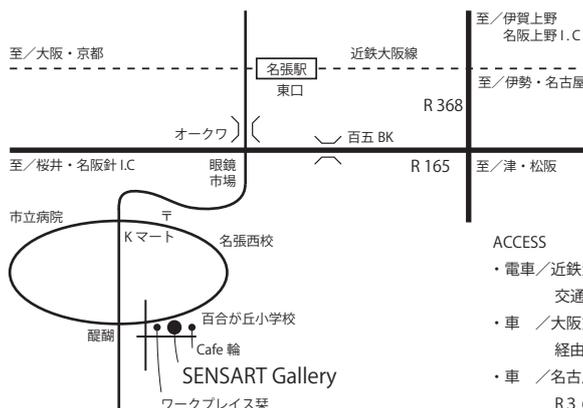
企画展のお問合せ

木村アートスタジオ

木村春美

090-4251-8048

info@sensart-gallery.com



ACCESS

- ・電車/近鉄大阪線名張駅下車、東口からタクシー又は三重交通バス百合が丘小学校前下車、徒歩1分
- ・車 /大阪方面から 名阪国道針インターから、R165 経由で約30分
- ・車 /名古屋方面から 名阪道上野インターから、R368、R165 経由で約30分